

# Nerdland sleept topprijs in de wacht voor sterke, toegankelijke wetenschapscommunicatie

Brussel, 10 december 2025 – De KVAB zet wetenschap in de spotlight met de bekroning van Nerdland, de populairste Nederlandstalige wetenschapspodcast, én vier jonge talenten die baanbrekend onderzoek voeren. Op 20 december 2025 (10u-14u) reikt de Academie haar jaarlijkse prijzen uit in het Paleis der Academiën in Brussel. Van microplastics tot fotonische chips, toekomstdenken en hedendaagse dans: de laureaten tonen hoe veelzijdig, creatief en impactvol wetenschap vandaag is.

## Prijs van de Vlaamse minister voor Wetenschapsbeleid 2025

De Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten (KVAB) bekroont **Nerdland** met de *Prijs van de Vlaamse minister voor Wetenschapsbeleid*. De Academie looft de hen voor hun uitzonderlijke bijdrage aan toegankelijke en aantrekkelijke wetenschapscommunicatie voor een breed publiek.

Sinds 2018 groeide Nerdland uit tot de populairste Nederlandstalige wetenschapspodcast, met maandelijks meer dan 300.000 luisteraars in Vlaanderen en Nederland. De podcast staat al jaren in de top drie op Spotify en won in 2024 een Kastaar voor Beste Podcast. Elke maand brengt het enthousiaste team een helder en humoristisch overzicht van opvallend wetenschapsnieuws, waarmee het een breed publiek bereikt: van jongeren en gezinnen tot onderzoekers en leken.

**Hetty Helsmoortel** en **Lieven Scheire**, de drijvende krachten achter Nerdland, zetten zich al jaren in om wetenschap begrijpelijk en relevant te maken via theater, media en evenementen zoals het Nerdland Festival, het grootste openluchtwetenschapsfestival van de Benelux, dat jaarlijks zo'n 25.000 bezoekers aantrekt. Onder het Nerdland boekenlabel publiceerden ze al verschillende bestsellers over telkens een ander wetenschappelijk thema, zowel voor volwassenen als voor kinderen.

Met deze prijs benadrukt de KVAB het belang van kwaliteitsvolle, betrouwbare en enthousiasmerende wetenschapscommunicatie.

## Deze prijs 'laureaat van de Academie' komt jaarlijks toe aan vier beloftevolle Vlaamse onderzoekers of kunstenaars.

Het gaat om volgende laureaten:

1. Natuurwetenschappen - **Gert Everaert** – Ecotoxicoloog en adjunct-onderzoeksdirecteur bij VLIZ

Gert Everaert onderzoekt plasticvervuiling in de oceaan en het groeiende domein *Ocean and Human Health*. Hij ontwikkelde vernieuwende en kostenefficiënte methoden om microplastics op te sporen en voerde toonaangevend risicobeoordelingsonderzoek uit. Daarnaast coördineert hij EU-innovatieprojecten zoals INSPIRE, bouwde hij in Vlaanderen een OHH-onderzoeksnetwerk uit en werd hij in 2023 erkend als meest productieve mariene wetenschapper van België. Hij koppelt wetenschappelijke excellentie aan maatschappelijke impact, met aandacht voor beleid, publiekscommunicatie en begeleiding van jonge onderzoekers.

2. Technische Wetenschappen – **Bart Kuyken** – hoogleraar en IMEC-postdoctoraal onderzoeker in siliciumfotonica

Bart Kuyken ontwikkelt nieuwe materialen en optische circuits die geïntegreerd worden op fotonische chips, dit zijn chips die licht gebruiken in plaats van elektrische signalen om informatie te verzenden. Daardoor kunnen gegevens veel sneller en met minder energie worden verwerkt. Deze technologie biedt een antwoord op de groeiende datavraag en het stijgende energieverbruik in datacenters. Naast datacommunicatie zet hij deze fotonische chips ook in voor sortoepassingen, waarbij licht wordt gebruikt om heel nauwkeurig veranderingen in de omgeving te meten, zoals temperatuur, druk of chemische stoffen. Zijn onderzoek vertaalt fundamentele wetenschap naar concrete toepassingen, in nauwe samenwerking met industriële partners.

3. Menswetenschappen - **Jeroen Puttevils** – hoofddocent en PI van het ERC Starting Grant project Back to the Future: Future expectations and actions in late medieval and early modern Europe, c.1400-c.1830

Jeroen Puttevils wordt geprezen als laureaat van de Klasse Menswetenschappen voor zijn vernieuwend onderzoek naar toekomst-denken in de stedelijke samenlevingen van de laatmiddeleeuwse en 16e-eeuwse Nederlanden. Vanuit zijn studie van koopliedencorrespondenties, loterijen en handelsnetwerken ontwikkelde Puttevils een baanbrekende benadering die het handelen van historische actoren rechtstreeks koppelt aan hun verwachtingen over de toekomst. Zijn werk combineert traditionele archiefstudie (op basis van correspondenties van kooplieden) met digitale methoden zoals Handwritten Text Recognition, automatische tekstannotatie en AI-ondersteunde analyse, waarmee hij internationale impact genereert. Puttevils' onderzoek sluit bovendien aan bij actuele maatschappelijke debatten, van financiële besluitvorming tot kansspelen en het slavernijverleden. Als docent, communicator en centrumwoordvoerder draagt hij actief bij aan de vernieuwing van stadsgeschiedenis en de ontsluiting van historische kennis voor een breed publiek.

4. Kunsten - **Annelies Van Assche** – Postdoctoraal onderzoeker aan de vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen van de Universiteit Gent en docent aan de dansopleiding van het Koninklijk Conservatorium Antwerpen

Annelies Van Assche behaalde in 2018 een gezamenlijk doctoraat in de Kunst- en Sociale Wetenschappen (UGent & KU Leuven) en geldt vandaag als een toonaangevende onderzoeker in de danswetenschappen. Haar baanbrekend werk over arbeidsomstandigheden, esthetiek en precariteit in de hedendaagse dans resulteerde in twee internationaal geprezen boeken, *Dancing Precarity* (Palgrave MacMillan, 2020) en *(Post)Socialist Dance* (Bloomsbury, 2024). Van Assche verwierf internationale erkenning via prestigieuze recensies, erevermeldingen en samenwerkingen binnen Europese onderzoeksgemeenschappen zoals CoDa | Cultures of Dance. In haar huidige FWO-project onderzoekt ze grensoverschrijdend gedrag en machtsdynamieken in hedendaagse dans en hoger kunstonderwijs, via een unieke combinatie van sociologische, artistieke en performance-analyses.

**Voor meer informatie**

[www.kvab.be](http://www.kvab.be) of Gloria Khetchoumian – Communicatie KVAB – 02 550 23 20